

V - 7. Учітеся, брати мої

Uchitesja, braty moji - My Plea

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante Moderato

Форте-піано

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Andante Moderato'. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics range from *mf* to *p*.

Andante con moto
mp espressivo e recitando

5

C.

У - чі - те - ся, бра - ти мо - ї, у - чі - тесь, чи - тай - те,
U - chi - te - sja, bra - ty mo - ji, u - chi - tes', chy - taj - te,

Andante con moto

Ф-П

The vocal line (C.) and piano accompaniment (Ф-П) are in 3/4 time. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The dynamics are marked *mp*.

8 *simplice*

C.

і чу - жо - му на - у - чай - тесь, й сво - го не _____ цу - рай - тесь.
i chu - zho - mu na - u - chaj - tes', j svo - ho ne _____ tsu - raj - tes'.

Ф-П

The vocal line (C.) and piano accompaniment (Ф-П) continue in 3/4 time. The piano part features more complex harmonic textures. The dynamics are marked *p*.

12 *f* *rall.*

C.

Бо хто ма - тір за - бу - ва - є, то - го Бог ка - ра - є,
Bo khto ma - tir za - bu - va - je, to - ho Boh ka - ra - je,


Ф-П

The vocal line (C.) and piano accompaniment (Ф-П) are in 3/4 time. The piano part features a triplet in the right hand. The dynamics are marked *f* and *rall.*.

a tempo

16

mf

C. 

то - го ді - ти цу - ра - ють - ся, в ха - ту не пу - ска - ють.
to - ho di - ty tsu - ra - jut' - sja, v kha-tu ne pus - ka - jut'.

Ф-П. 

20

poco a poco cresc.

C. 

Чу - жі лю - ди про - га - ня - ють, і не - ма - є зло - му
Chu-zhi lju - dy pro-ha-nja - jut', i ne - ma - je zlo - mu

Ф-П. 

24

f

C. 

на всій зем - лі без - ко - неч ³ - ній ве - се - ло - го до - му.
na vsij zem - li bez - ko - nech - nij ve - se - lo - ho do - mu.

Ф-П. 

28

Ф-П

marc.

poco rit.

a tempo cresc.

32

C.

f

Об - ні - мі - те ж бра - ти мо - ї, най - мен - шо - го бра - та,
Ob - ni - mi - te zh bra - ty mo - ji, naj - men - sho - ho bra - ta,

Ф-П

f

36

C.

dimin.

poco rall.

не - хай ма - ти у - сміх - неть - ся, за - пла - ка - на ма - ти.
ne - khaj ma - ty u - smikh - net' - sja, za - pla - ka - na ma - ty.

Ф-П

dimin.

poco rall.

Tranquillo come prima

40

C.

mp *recitando*

Бла - го - сло - вить ді - тей сво - їх твер - ди - ми ру - ка - ми,
Bla - ho - slo - vyt' di - tej svo - jikh tver - dy - my ru - ka - my,

Ф-П

p

Tranquillo come prima

43

C. 

і ді - то - чок по - ці - луй - є — воль - ни - ми у - ста - ми.
i di - to - chok po - tsi - luj - je — vol' - ny - my u - sta - my.

ф-п 

47

C. 

І за - бу - деть-ся сра - мот - ня дав - ня - я го - ди - на,
I za - bu - det'-sja sra - mot - nja dav - nja - ja ho - dy - na,

ф-п 

51

C. 

і о - жи - ве доб - ра сла - ва, сла - ва У - кра - ї - ни.
i o - zhy - ve dob - ra sla - va, sla - va U - kra - ji - ny.

ф-п 

55

C. 

І світ яс - ний, не - ве - чер - ній ти - хо за - си - я - є...
I svit jas - nyj, ne - ve - cher - nij ty - kho za - si - ja - je...

ф-п 


59 *cresc.*

C. 

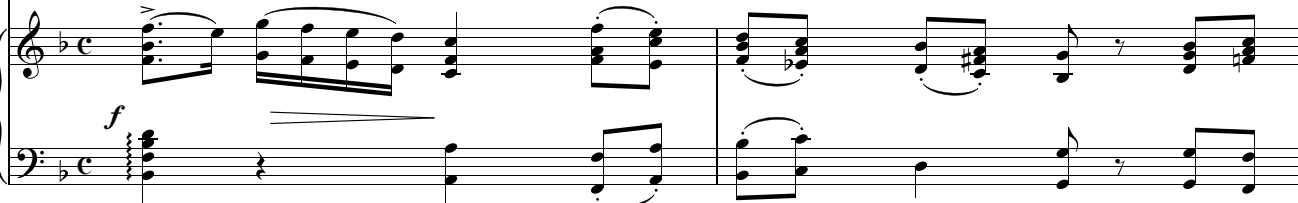
Об-ні - міть - ся ж, бра-ти__ мо - ї, мо-лю вас, __ бла - га - ю!
Ob-ni - mit' - sja zh, bra-ty__ mo - ji, mo-lju vas, __ bla - ha - ju!

Ф-п 


63 **Largamente** *f*

C. 

Об - - ні - міть - ся ж бра 3 - ти мо - ї,
Ob - - ni - mit' - sja zh bra - ty mo - ji,

Ф-п 

65 *sempre f*

C. 

мо - лю__ вас,__ бла - га - ю!
mo - lju__ vas,__ bla - ha - ju!

Ф-п 