

III - 7. Доля

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Dolja - Destiny

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante.

Форте-піано { *f*

4 *cantabile* *cresc.*

Ти не лу-ка - ви-ла зо мно - ю, ти дру- гом,
Ty ne lu-ka - vi-la zo mno - ju, ty dru- hom,

φ-п { *p* *p*

7 *rall.* *Più mosso* *p semplice*

бра - том i се-стро - ю ci-ro-mi ста-ла. Ти взя -
bra - tom i se-stro - ju si-ro-mi sta-la. Ty vzja -

φ-п { *p* *dim.* *colla voce* *poco rall.* *Più mosso* *p*

10 *-ла ме-не, ма - лень - ко - го, за ру - ку* *i в шко - лу*
-la me-ne, ma - len' - ko - ho, za ru - ku *i v shko - lu*

φ-п { *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

12

хлоп - ця од - ве - ла до п'я - но - го дя - ка в на - у - ку. "У -
khlop - tsja od - ve - la do pja-no - ho dja-ka v na - u - ku. "U -

ф-п

15 *sostenuto*

- чи - ся, сер - день - ко, ко - лись з нас бу - дуть лю - ди!"— ти ска -
- chy - sja, ser - den' - ko, ko - lys' z nas bu - dut' lju - dy!"— ty ska -

ф-п

17

cresc. *f* *dim.*

ф-п

- за - ла. А я й по - слу - хав, і у - чивсь, і вив - чив - ся. А ти збре -
- za - la. A ja j po - slu - khav, i u - chyvs', i vyv - chyv - sja. A ty zbre -

20

f *ironicamente*

- ха - ла. Я - кі з нас лю - ди?
- kha - la. Ja - ki z nas lju - dy?

Tempo I (*Andante*)

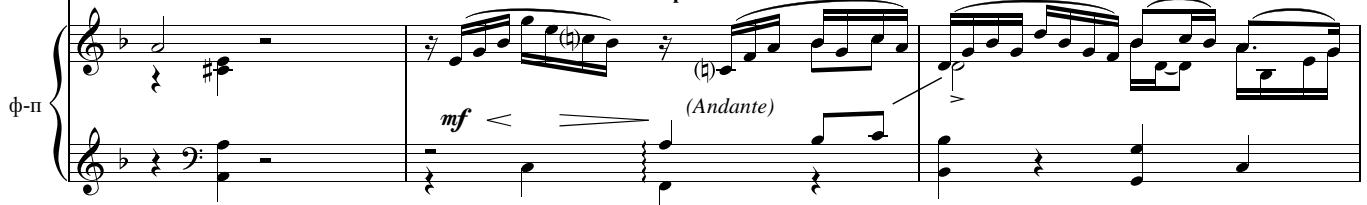
24

*m.v.**f*

Ta dar-ma!

Mi ne lu - ka - vi - ly z to -
My ne lu - ka - vy - ly z to -

Tempo I



27



29

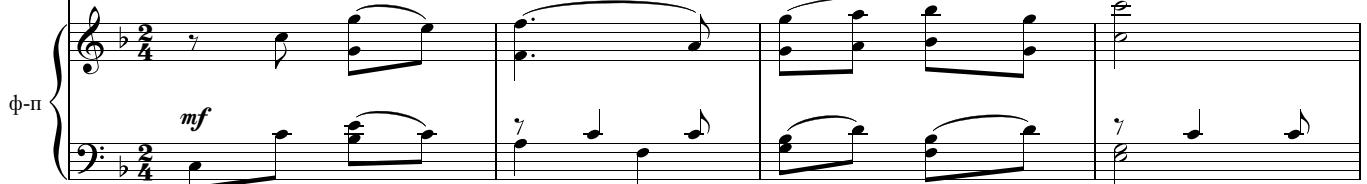


Allegro non troppo, con ardore

31

mfXo - di - mo zh, do - - лень - ко______ мо - я!
Kho - di - mo zh, do - - len' - ko______ mo - ja!

Allegro non troppo, con ardore



35

Mій дру - же вбо - гий, не - лу - ка - вий!
Mij dru - zhe vbo - hyj, ne - lu - ka - vuj!

39

Хо - ді - мо даль - ше: даль - ше сла - ва, а сла - ва -
Kho-di - mo dal' - she: dal' - she sla - va, a sla - va -

cresc.

f

ff

molto espress.

colla parte

44

за - - по - відь____ мо - я.
za - - po - vid'____ mo - ja.

rall.

f animato

ff riten.