

III - 7. Доля

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Dolja - Destiny

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

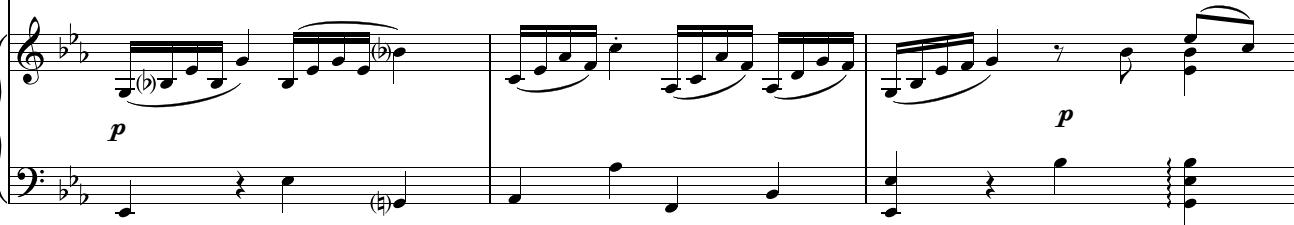
Andante.

Форте-піано { 

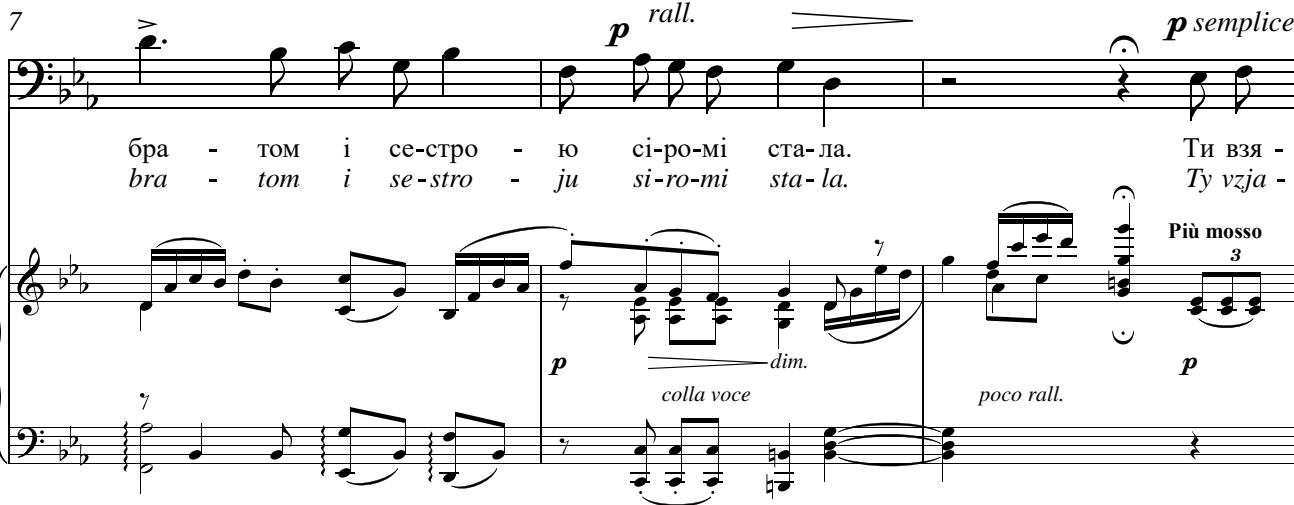
4 *cantabile* *cresc.*

Ф-п { 

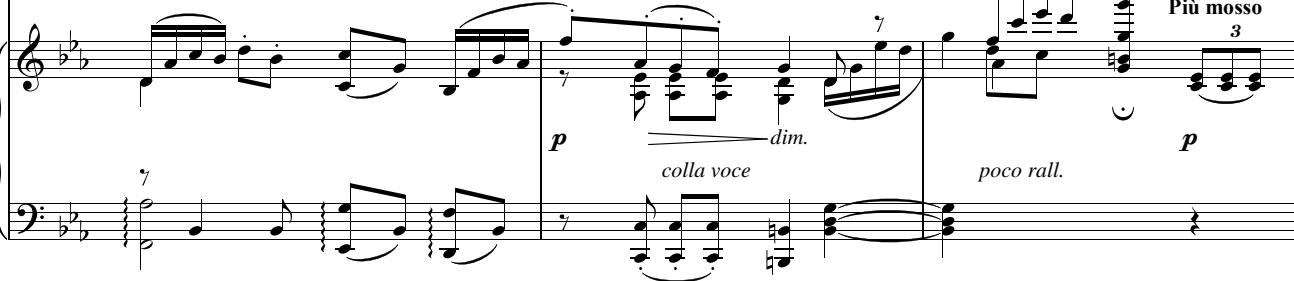
Ти не лу - ка - ви-ла зо мно - ю, ти дру- гом,
Ty ne lu - ka - vy-la zo mno - ju, ty dru-hom,

Ф-п { 

7 *Più mosso* *p semplice*

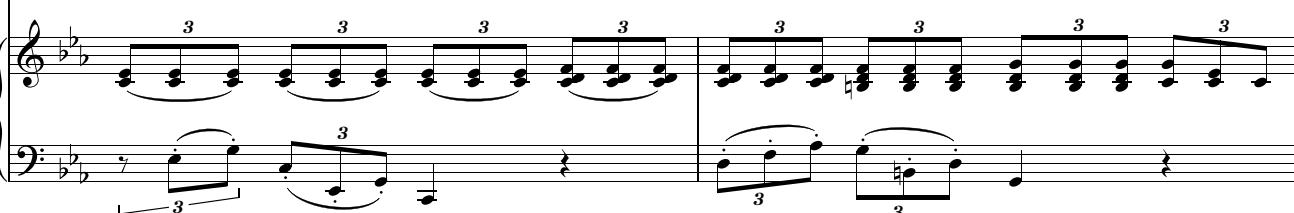
Ф-п { 

бра - том i се-стро - ю ci-ro-mi ста-ла. Ти взя -
bra - tom i se-stro - ju si-ro-mi sta-la. Ty vzja -

Ф-п { 

10 

-ла ме - не, ма - лень - ко - го, за ру - ку i в шко - лу
-la me-ne, ma - len' - ko - ho, za ru - ku i v shko - lu

Ф-п { 

12

хлоп - ця од - ве - ла до п'я - но - го дя - ка в на - у - ку. "У -
 khlop - tsja od - ve - la do pja-no - ho dja-ka v na - u - ki. "U -

ф-п

15 *sostenuto*

- чи - ся, сер - день - ко, ко - лись з нас бу - дуть лю - ди!"— ти ска -
 - chy - sja, ser - den' - ko, ko - lys' z nas bu - dut' lju - dy!"— ty ska -

ф-п

17

- за - ла. А я й по - слу - хав, і у - чивсь, і вив - чив - ся. А ти збре -
 - za - la. A ja j po - slu - khav, i u- chyvs', i vyv-chyv-sja. A ty zbre -

ф-п

20

- ха - ла. Я - кі з нас лю - ди?
 - kha - la. Ja-ki z nas lju - dy?

ф-п

Tempo I (*Andante*)

24

*m.v.**f*

Ми не лу - ка - ви - ли_____ з то -
My ne lu - ka - vi - ly_____ z to -

Tempo I

ф-п

(Andante)

27

-бо - ю,
-bo - ju,

ми про - сто
my pro - sto

йшли;
jshly;

у нас не -
u nas ne -

ф-п

29

-ма зер - на
-ma zer - na

не - прав - ди
ne - praw - dy

за со - бо - ю.
za so - bo - ju.

ф-п

Allegro non troppo, con ardore

31

mf

Xо - ді - мо ж, до - лень - ко_____ мо - я!
Kho - di - mo zh, do - len' - ko_____ mo - ja!

Allegro non troppo, con ardore

ф-п

mf

35

Мій дру - же вбо - гий, не - лу - ка - вий!
Mij dru - zhe vbo - hyj, ne - lu - ka - vuj!

39

f > **ff** > *molto espress.*

Хо - ді - мо даль - ше: даль - ше сла - ва, а сла - ва—
Kho-di - mo dal' - she: dal' - she sla - va, a sla - va—
 ф-п
 cresc.
f
colla parte

44

rall.

за - - по - відь______ мо - я.
za - - *po* - *vid'*______ *mo* - *ja*.

ф-п {

47

ff riten