

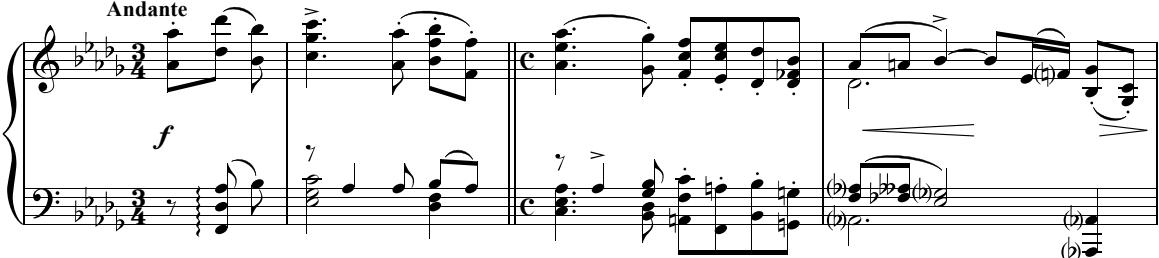
III - 7. Доля

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Dolja - Destiny

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано { 

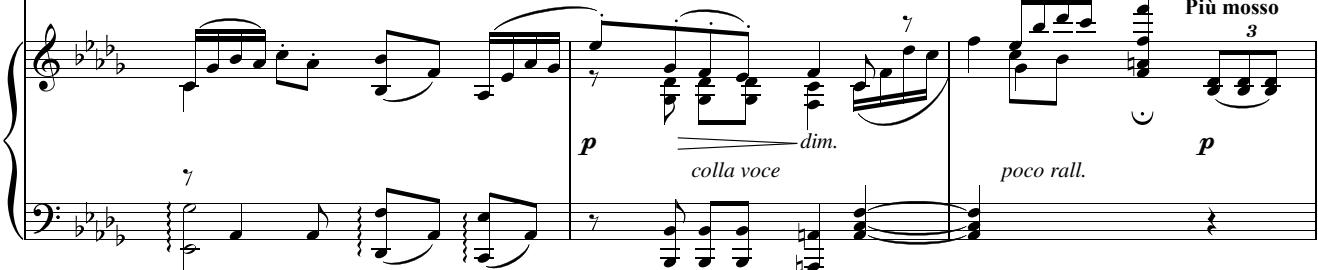
4 *cantabile* **p** *cresc.*

Ти не лу - ка - ви - ла зо мно - ю, ти дру - гом,
Ty ne lu - ka - vy - la zo mno - ju, ty dru - hom,

φ-п { 

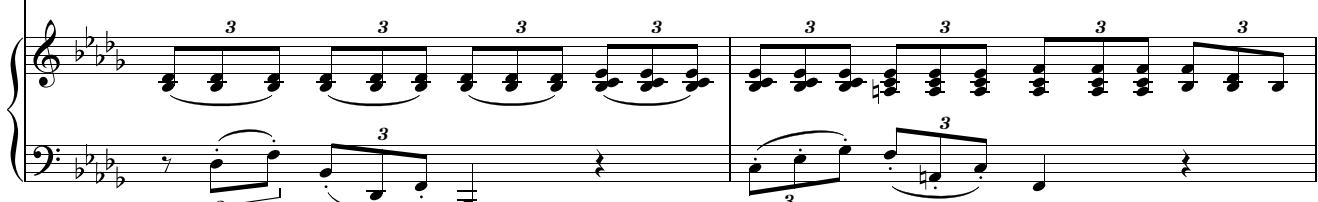
7 **Più mosso** **p** *rall.* **p** *semplice*

бра - том i се-стро - ю ci-po-mi ста-ла. Ти взя -
bra - tom i se-stro - ju si-ro-mi sta-la. Ty vzja -

φ-п { 

10 

-ла ме - не, ма - лень - ко - го, за ру - ку i в шко - лу
-la me-ne, ma - len' - ko - ho, za ru - ku i v shko - lu

φ-п { 

12

f

хлоп - ця од-ве - ла до п'я-но - го дя-ка в на - у - ку. "У -
khlop - tsja od-ve - la do pja-no - ho dja-ka v na - u - ki. "U -

ф-п

15

sostenuto

dim. espress.

- чи - ся, сер-день - ко, ко - лись з нас бу - дуть лю - ди!"— ти ска -
- chy - sja, ser - den' - ko, ko - lys' z nas bu - dut' lju - dy!"— ty ska -

ф-п

17

cresc. *f* dim.

- за - ла. А я й по - слу - хав, і у - чивсь, і вив - чив - ся. А ти збре
- za - la. A ja j po - slu - khav, i u - chyvs', i vyv - chyv - sja. A ty zbre

ф-п

20

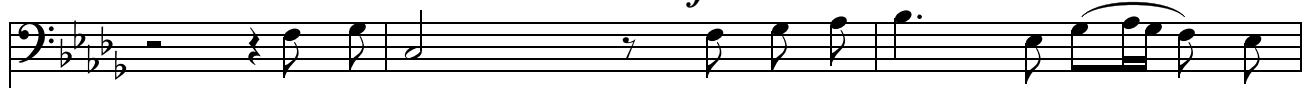
f *ironicamente*

- ха - ла. Я - кі з нас лю - ди?
- kha - la. Ja - ki z nas lju - dy?

ф-п

Tempo I (*Andante*)

24

*m.v.**f*Ta dar- ma!
Ta dar- ma!Mi ne lu - ka - vi - li _____ z to -
My ne lu - ka - vi - ly _____ z to -

Tempo I

φ-п

27

φ-п

29

φ-п

Allegro non troppo, con ardore

31

mf

Хо - ді - мо ж, до - лень - ко _____ мо - я!
Kho - di - mo zh, do - len' - ko _____ mo - ja!

Allegro non troppo, con ardore

φ-п

35

Mій друг же вбо - гий, не - лу - ка - вий!
Mij dru - zhe vbo - hyj, ne - lu - ka - vuj!

39

Хо - ді - мо даль - ше: даль - ше сла - ва, а сла - ва -
Kho-di - mo dal' - she: dal' - she sla - va, a sla - va -

44

за - - - по - відь____ моя.
za - - - po - vid'____ mo - ja.

f animato
ff riten.