

II - 19. Ой маю, маю я оченята

Oj maju, maju ja ochenjata - The Sweetest Eyes

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andantino

Форте-піано



5

C.

1. Ой ма - ю, ма - ю я о - че - ня - та, ні - ко - го, ма - ти,
1. Oj ta - ju, ta - ju ja o - che - nja - ta, ni - ko - ho, ta - ty,

ф-п



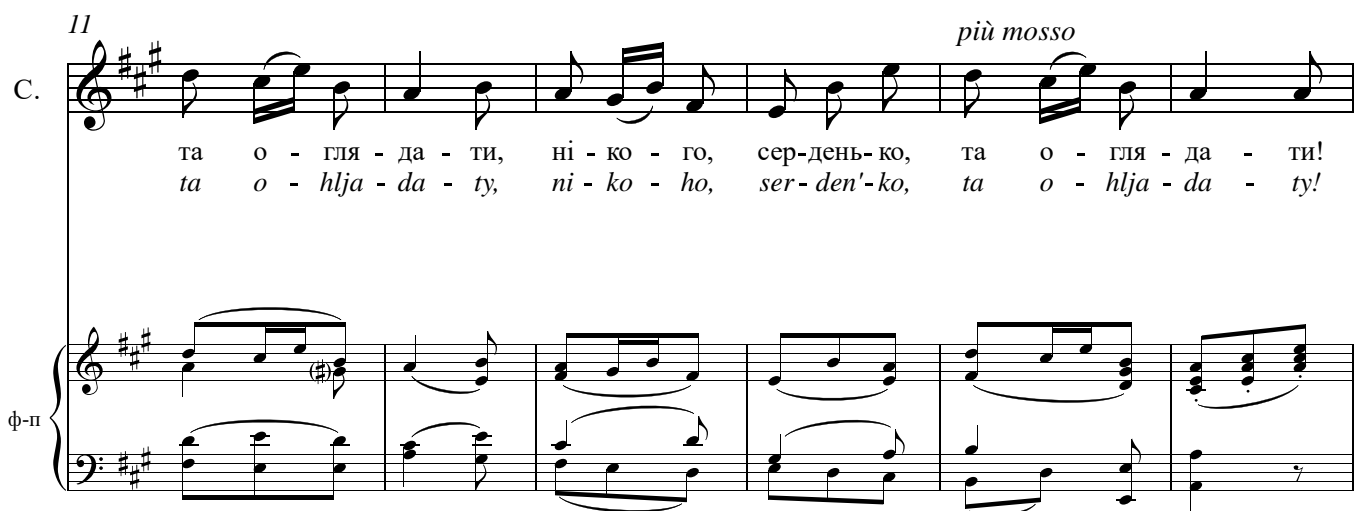
11

C.

pù mosso

та о - гля - да - ти, ні - ко - го, сер-день-ко, та о - гля - да - ти!
ta o - hlja - da - ty, ni - ko - ho, ser - den' - ko, ta o - hlja - da - ty!

ф-п



17 *Andantino*

ф-п *f*

21

С.

2. Ой ма - ю, ма - ю я ру - че - ня - та, ні - ко - го, ма - ти,
2. Oj ma - ju, ma - ju ja ru - che - nja - ta, ni - ko - ho, ma - ty,

ф-п

27 *più mosso*

С.

та об - ні - ма - ти, ні - ко - го, сер-день-ко, та об - ні - ма - ти!
ta ob - ni - ma - ty, ni - ko - ho, ser - den' - ko, ta ob - ni - ma - ty!

ф-п

33 *Andantino*

ф-п *f*

37

С.

3. Ой ма - ю, — ма - ю я но - же - ня - та, — та ні — з ким, ма - ти, —
 3. Oj ma - ju, — ma - ju ja no - zhe - nja - ta, — ta ni — z kym, ma - ty, —

ф-п

43 *più mosso*

С.

по - тан - цю - ва - ти, та ні — з ким, сер-день-ко, по - тан - цю - ва - ти!
 po - tan - tsju - va - ty, ta ni — z kym, ser - den' - ko, po - tan - tsju - va - ty!

ф-п

49

ф-п *f risol.*