

II - 15. I тихая хатиночка

I tykhaja khatynochka - And the Peaceful House

Володимир Грінченко
Volodymyr Hrinchenko

Кирило Стеценко
Kurylo Stetsenko

Andante

Форте-пиано

p

6

ф-п

13

C.

p

І ти-ха-я ха-ти-ноч-ка в зе-ле-нім сад-ку, і врод-ли-ва-я дів-
I ty-kha-ja kha-ty-noch-ka v ze-le-nim sad-ku, i vrod-ly-va-ja div-

ф-п

18

C.

cresc.

чи-нонь-ка в квіт-час-тім він-ку, і до-лень-ка щас-
chu-non'-ka v kvit-chas-tim vin-ku, i do-len'-ka shchas-

ф-п

cresc.

22

C.

f

ли-ва-я де зник-ло у-се? Чом день, по дню
ly-va-ja de znyk-lo u-se? Chomden', po dnju

ф-п

f

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems. The first system shows the piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Andante' and 'p'. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line, starting at measure 13, with lyrics in Ukrainian and transliteration. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment, marked 'cresc.' starting at measure 18. The fifth system concludes the piece, starting at measure 22, marked 'f'. The piano part features various textures, including arpeggiated chords and sustained block chords.

C. *mi - na - ю - чи, нам ли - хо не - се?*
tu - na - ju - chy, nam ly - kho ne - se?

Ф-П *poco rit.* *a tempo*

Ф-П *rit.* *mf a piacere*

Ф-П

35 *Sostenuto*

Ф-П *p*

37 *p*

C. *По - ну - ри - лась ха - ти - ноч - ка, по - сох - нув са - док;*
Po - nu - ry - las' kha - tu - noch - ka, po - sokh - nuv sa - dok;

Ф-П

40 3

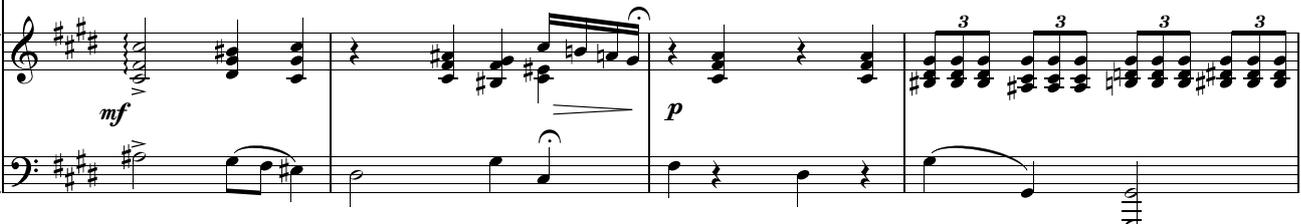
C. 
 змар - ні - ла_ вже дів - чи - нонь - ка, зі - в'я - нув ві - нок...
 zmar - ni - la_ vzhe div - chy - non' - ka, zi - vja - nuv vi - nok...

Ф-П 

Con moto **Meno mosso**

44 *mf* *p*

C. 
 А до - лень - ки щас - ли - во - ї чи то й не_ бу - ло! Чи
 A do - len' - ky shchas - ly - vo - ji chy to j ne - bu - lo! Chy

Ф-П 

48 *poco a poco cresc. ed acceler.*

C. 
 го - ре_ те, мов хви - ля - ми, і - і за - нес -
 ho - re_ te, mov khvy - lja - my, ji - ji za - nes -

Ф-П 

51 *mf con anima*

C. 
 - ло? В ду - ші жур - бу по - сі - я - ло,
 - lo? V du - shi zhur - by po - si - ja - lo,

Ф-П 

54 *f*

C. зро - си - ло сльо - за - - ми... Без
 zro - sy - lo sl'o - za - - my... Bez

Ф-П

56 *rit.* **Meno Mosso** *dim.*

C. до - лень-ки й без во - лень-ки бі - ду - є - мо
 do - len'-ky j bez vo - len'-ky bi - du - je - to

Ф-П **Meno Mosso**
f rit. dim.

59 **Tempo I**

C. ми!..
 ту!..

Ф-П **Tempo I**
p

63 *p*

C. І тільки нам зос-та - єть-ся ця піс-ня смут - на,
 I til'-ky nam zos-ta - jet'-sja tsja pis-nja smut - na,

Ф-П

67 *cresc.* **f** 5

C. на-га-ду-є про- до-лю ми-ну-лу во - на. I
 na-ha-du-je pro- do-lju my-nu-lu vo - na. I

Ф-П *(tr)* *cresc.*

Più mosso maestoso

71

C. — по - ки ще спі - ва - ти - мем ті му - ки піс -
 — ro - ky shche spi - va - ty - met ti tu - ky pis -

Ф-П **f**

Più mosso maestoso

74

C. ні, не згас - нуть нам на кра - ще - є на -
 ni, ne z.has - nut' nam na kra - shche-je na -

Ф-П

77

C. ді - ї яс - ні!
 di - ji jas - ni!

Ф-П