

## II - 12. Болить душа моя

Олександр Олесь  
*Oleksander Oles*

## *Bolyt' dusha moja - My Soul Aches*

Кирило Стеценко  
*Kyrylo Stetsenko*

## Andante

4

ку-чий біль ї - ї прой - ма - е...      А день за днем пли-ве, бі - жить,  
*ku-chyj bil' ji - ji proj - ma - je...*      *A den' za dnem ply - ve, bi - zhyt',*

а  
*a*

ф-п

8

8

там i смерть страш - на че - ка - е... Я  
tam i smert' strash - na che - ka - je... Ja

ф-п

## 12 Più mosso

*poco a poco cresc.*

жив...  
zhiv...  
а шо ко-му зро- бив,  
a shcho ko-mu zro - byv,  
ку-  
ку-

ф-п

*mf*

*p*.

*poco a poco cresc.*

## 15

ди я дів чут-тя i ду - ми,  
dy ja div chut-tja i du - my,  
ко - ли й чи - е жит-тя зог -

ф-п

## 18

рів,  
riv,  
ко - го на світ я ви - вів з сту - - - ми?...  
ko - ho na svit ja vy - viv z stu - - - mi?...

ф-п

*f*

*dim.*

## 22

## Moderato

Ба - жав я тіль-ки і спі - вав про ніч зем - лі, про сяй - во  
Ba - zhav ja til'-ky i spi - vav pro nich zem - li, pro sjaj - vo

Moderato

*rit.*

*mf*

26

не - ба      i в лю - ди      pis-nju по-си - лав      за ме - не  
*ne - ba*      *i v lju - dy*      *pis-nju po-si - lav*      *za me - ne*

ф-п

29 *sostenuto molto*

з дійс - ни - ти, що тре - - - - ба.  
z dijs - ny - ty, shcho tre - - - - ba.

ф-п

Musical score for piano and basso continuo. The score consists of two staves. The upper staff is for the piano, indicated by a treble clef and a dynamic marking of  $\phi\text{-}p$ . The lower staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef. The music is in common time and features a key signature of four sharps. The piano part includes a dynamic marking of  $\text{c}$  and a fermata over a sixteenth-note pattern. The basso continuo part includes a dynamic marking of  $\text{c}$  and a fermata over a sixteenth-note pattern.