

I - 5. По діброві вітер виє  
*Po dibrovi viter vyje - The Wind Howls through the Vale*

Тарас Шевченко  
 Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
 Mykola Lysenko

**Andante giusto**

Фортепіано

4

φ-п

9 **p mesto**

C.

По ді - бро - ві ві - тер ви - е, гу - ля - е по по - лю,  
 Po di - bro - vi vi - ter vy - je, hu - lja - je po po - lju,

φ-п

13

C.

край до - ро - ги гне то - по - лю до са - мо - го до - лу.  
 kraj do - ro - hy hne to - po - lju do sa - mo - ho do - lu.

φ-п

17

C. Stan ви - со - кий, лист shy - ro - кий  
 Stan vy - so - kij, lyst shy - ro - kij

ф-п *mf*

19

C. мар - не зе - - ле - ні - є; кру - гом по - ле,  
 mar - ne ze - - le - ni - je; kru - hom po - le,

ф-п *dim.*

22

C. як те мо - - ре ши - ро - ке, си - ні - е.  
 jak te mo - - re shy - ro - ke, si - ni - e.

ф-п

25

ф-п *p* *senza tempo*      *p* *cresc.*      5      ten.

27

ф-п      dim. e rallent. *p*

29  
C. 3

Чу - мак i - де, по - ди - вить - ся та й го - ло - ву схи - лить;  
Chu-mak i - de, po - dy - vyt' - sja ta j ho - lo - vu skhy - lyt';

ф-п

33  
C.

ча - бан вран - ці з со - піл - ко - ю ся - де на мо -  
ch - ban vran - tsi z so - pil - ko - ju sja - de na mo -

ф-п { *p*

36

C. cresc.

-ги - - - - лі, по - ди - вить - ся—  
 -hy - - - - li, po - dy - vyt' - sja—

ф-п

Musical score for piano and voice. The vocal part (C.) is in 6/8 time, treble clef, with lyrics in Russian and their phonetic transcription below. The piano part (ф-п) is in 6/8 time, treble and bass clefs. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by a sixteenth-note cluster, and then eighth-note pairs again. The piano part consists of eighth-note chords in the treble and bass staves.

42

*cresc.*

C. Од - на, од - на, як си - ро - та на чу - жи - ни, ги - не!  
*Od - na, od - na, jak sy - ro - ta na chu - zhy - ni, hy - ne!*

*espress.*

*rallent.*

ф-п

*cresc.*

*f*

*rallent.*

