

I - 5. По діброві вітер виє  
*Po dicrovi viter vyje - The Wind Howls through the Vale*

Тарас Шевченко  
 Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
 Mykola Lysenko

**Andante giusto**

Фортепіано

4

φ-п

9      **p mesto**

По ді - бро - ві ві - тер ви - є, гу - ля - є по по - лю,  
 Po di - bro - vi vi - ter vy - je, hu - lja - je po po - lju,

φ-п

13

край до - ро - ги гне то - по - лю до са - мо - го до - лу.  
 kraj do - ro - hy hne to - po - lju do sa - mo - ho do - lu.

φ-п

17

Стан ви - со кий, лист ши - ро кий  
Stan vy - so kyj, lyst shy - ro kyj

ф-п *mf*

19

мар - не зе - - ле - ни - е; кру - гом по - ле,  
mar - ne ze - - le - ni - e; kru - hom po - le,

ф-п *dim.*

22

як те мо - - ре ши - ро - ке, си - ни - е.  
jak te mo - - re shy - ro - ke, si - ni - e.

ф-п *dim.*

25

*p* *senza tempo* 3 *p cresc.* 5 *ten.* *ten.*

ф-п

27

*dim.* *e* *rallent.* *p*

ф-п

**29**

Чу - мак    i - де,    по - ди - вить - ся    та й    го - ло - ву    схи    -    лить;  
*Chu-mak*    *i - de,*    *po - dy - vyt' - sja*    *ta j*    *go - lo - vu*    *skhy*    -    *lyt';*

**33**

ча - бан    вран - ці    з со - піл - - ко - ю    ся - - де    на    мо -  
*ch - ban*    *vran - tsi*    *z so - pil - - ko - ju*    *sja - - de*    *na*    *mo -*

**36**

- ги    -    -    -    -    -    лі,    по - ди - вить - ся—  
*- hy*    -    -    -    -    -    *li,*    *po - dy - vyt' - sja—*

**39**

сер - це    ни - - є:    кру - гом    ні    би - - ли - - - - ни!  
*ser - tse*    *ny - - ye:*    *kru - hom*    *ni*    *by - - ly - - - - ny!*

42

*cresc.*

Од - на, од - на, як си - ро-та на чу - жи - ні, ги - не!  
*Od - na, od - na, jak sy - ro-ta na chu - zhy - ni, hy - ne!*

φ-п

*cresc.*

*f*

*rallent.*

This musical score page contains two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of *cresc.* and lyrics in both Russian and English. The bottom staff is for the piano, labeled *φ-п*, featuring eighth-note chords and a dynamic of *f*. Measure 42 ends with a dynamic of *rallent.* Measure 43 begins with a dynamic of *cresc.* and continues with eighth-note chords, ending with another *rallent.*