

# I - 18. Минають дні

## *Mynajut' dni - The Fleeting Moments of Youth*

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

**Andante con moto**

Сопрано

Форте-піано

**Andante con moto**

*poco p*

*m. s.*

*cresc. - - - - - dimin.*

6

C.

Ми - на - ють дні, ми - на - ють но - чі, ми - на - є  
My - na - jut' dni, my - na - jut' no - chi, my - na - je

ф-п

*p*

9

*cresc.*

C.

лі - то; ше-ле - стить по - жов-кле ли - стя; гас-нуть  
li - to; she-le - styt' po-zhov-kle ly - stja; has-nut'

ф-п

*cresc.*

*f*

*espress. cresc.*

13

*tranquillo*

C.

о - чі, за-сну-ли ду - ми, сер-це спить, і все за-сну -  
o - chi, za-snu-ly du - my, ser-tse spyt'. i vse za-snu -

ф-п

*cresc.*

*f*

*p*

*dim. smorz.*

18 *p* *poco cresc.*

C. *lo... I ne zna - ju, chy ja zhy - vu, chy do - zhy - va - ju, chy tak po*  
*lo... I ne zna - ju, chy ja zhy - vu, chy do - zhy - va - ju, chy tak po*

Ф-П *pp* *p*

22 *molto espressivo passionato* *f*

C. *сві - ту во - ло - чусь, бо вже не пла - чу й не смі -*  
*svi - tu vo - lju - chus', - bo vzhe ne pla - chu j ne smi -*

Ф-П *cresc.* *colla voce* *f*

25 *юсь... jus'...*

C. *юсь... jus'...*

Ф-П *dimin.* *p*

28 *con agilità* *mf* *p*

C. *До - ле, де ти? До-ле, де ти? Не-ма ні - я - ко - ї!*  
*Do - le, de ty? Do-le, de ty? Ne-ma ni - ja - ko - ji!*

Ф-П *mf* *p*

32 *cresc.* ***f*** *afflito*

C. Ко-ли доб - ро - ї жаль, Бо - же, то дай зло - ї, зло - ї!  
 Ko - ly dob - ro - ji zhal', Bo - zhe, to daj zlo - ji, zlo - ji!

ф-п *poco cresc.* ***f*** *dimin.*

36 *non f dolente*

C. Не дай спа - ти хо - дя - чо - му, сер - цем за - вми - ра - ти  
 Ne daj spa - ty kho-dja - cho-mu, ser - tsem za - vmy - ra - ty

ф-п ***p***

40 *passionato* ***f***

C. і гни-ло - ю ко-ло - до - ю по сві - ту ва - ля - тись.  
 i hny-lo - ju ko-lo - do - ju po - svi - tu va - lja - tys'.

ф-п *dim.*

44 ***f*** *con anima, affettuoso*

C. А дай жи - ти, сер-цем жи - ти і лю - дей лю -  
 A daj zhy - ty, ser-tsem zhy - ty i lju - dej lju -

ф-п ***f***

47 *f* *feroce, sempre ff*

C. *-би - ти, а ко - ли ні... то про - кли - нать*  
*-by - ty, a ko - ly ni... to pro - kly - nat'*

Ф-П *cresc.*

50

C. *і світ за - па - ли - ти!*  
*i svit za - pa - ly - ty!*

Ф-П *f* *p* *pp*

53 *sotto voce* *cresc.*

C. *Страш-но впа - сти у кай-да - ни, у-ми-рать в не - во - лі, а ще*  
*Strash-no vpa - sty u kaj-da - ny, u-my-rat' v ne - vo - li, a shche*

Ф-П *p* *cresc.*

58 *f* *dimin.*

C. *гір-ше спа-ти, спа-ти, і спа-ти на во - лі і за-сну - ти*  
*hir-she spa - ty, spa - ty, i spa - ty na vo - li i za-snu - ty*

Ф-П *f*

62 *poco cresc.*

C. на- вік-ві - ки, і слі - ду не ки - нуть ні - я - ко-го:  
 na- vik-vi - ky, i sli - du ne ky - nut' ni - ja - ko-ho:

Ф-п

66 *risol. con. disperazione*

C. од - на - ко - во — чи жив, чи за - ги - нув!  
 od - na - ko - vo — chy zhyv, chy za - hy - nuy!

Ф-п

69 *ff a piena voce cantabile*

C. До - ле, де ти? До-ле, де ти? Не-ма ні - я - ко - ї!  
 Do - le, de ty? Do-le, de ty? Ne-ma ni - ja - ko - ji!

Ф-п

73 *crescendo con molto amarezza*

C. Ко-ли доб - ро - ї жаль, Бо - же, то дай зло - ї, — зло - ї!  
 Ko-ly dob - ro - ji zhal', Bo - zhe, to daj zlo - ji, — zlo - ji!

Ф-п