

17. Вечором в хаті

Vechorom v khati - An Evening Sigh

Богдан Лепкий
Bohdan Lepky

Василь Барвінський
Vasyl Barvinsky

Moderato lugubre

6 **p quasi recitando**

Глу - бо-ким ти-хим всну-ло сном у-се кру- гом.
Hlu - bo-kym ty-khym vsnu-lo snom u-se kru- hom.

9

Лиш ві - тер ви - е під вік - ном сум - ний пса -
Lysh vi - ter vy - je pid vik - nom sum - nyj psa -

2

11

лом.

lom.

13

mp

Крізь ши-би не-ви-раз-но чу-ть то там, то тут,
Kriz' shy-by ne-vy-raz-no chut' *to tam,* *to tut,*

p

16

espressivo

як крап - лі до - ще - ві па - дуть важ - кі, мов
jak krap - li do - shche - vi pa - dut' *vazh - ki,* *mov*

mp

18

рутуть.
rtut'.

(b)

(h)

20

I в две - ri чу - ти лег - кий стук, стук, стук,
I v dve - ri chu - ty leh - kuj stuk, stuk, stuk,

poco crescendo

3 3 3

22

стук,
stuk,

та - ем - ний доб - ре зна - ний
ta - jem - nyj dob - re zna - nyj

24

звук не - зри - мих рук.
zvuk ne - zry - mykh ruk.

3 3 3 3 3 3 3 3

26

crescendo e poco stringendo

3 3 3 3 3 3 3

29

sf

3 3 3

mp dimin. e molto slentando

Lento

31

p

Хто йде?
Khto jde?

Пи - та - юсь мов зі сна...
Py - ta - jus' mov zi sna...
To

Lento

p

Poco timoroso

34

sempre più espressivo

я, то я, ТВО - я то - вА - риш-ка дав- на— нудь -
ja, to ja, tvo - ja to - va - rysh-ka dav- na— nud'

Poco timoroso

sempre più espressivo

sospirando

36

poco rit. a tempo

га, нудь - га.
ha, nud' - ha.

pp

poco rit.

p legato sempre a tempo

38

pp

Musical score for piano, page 5, featuring two staves. The top staff begins at measure 41 with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\text{♩} = 120$. The music consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure 42 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\text{♩} = 120$. It features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measures 43 and 44 begin with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\text{♩} = 120$. Measure 43 includes dynamic markings p and $\text{p} \text{ p}$. Measure 44 includes dynamic markings *poco a poco estinguendo* and ppp .