

18. ДОВОЛЬНО

18. Dovol'no

(Russian)

Константин Бальмонт

Кирило Стеценко

Moderato con moto

mf

Сопран

1. Я
1. Ja
2. Я
2. Ja

Moderato con moto

mf

Форте-пиано

3

С.

был вам зве - ня - шей стру - ной, _____ я был вам цве-ту - шей вес -
b'il vam zve - nja - shchej stru - noj, _____ ja b'il vam tsve-tu-shchej ves -
был вам при - зы - вом к борь - бе, _____ для вас я за-был о се -
b'il vam pry - z'i - vom k bor' - be, _____ dlja vas ja za-b'il o se -

ф-п

mp

6

С.

p

ной, _____ но вы не хо - те - ли цве - тов, _____ и
noj, _____ no vji ne kho - te - ly tsve - tov, _____ i
бе, _____ но вы, не у - ви - дев ог - ня, _____ ос -
be, _____ no v'i, ne u - vy - dev oh - nja, _____ os -

ф-п

p

1. 2. *mf*

С. вы не рас- слы - ша-ли слов._____
*vji ne ras - sl'i - sha-ly slov.*_____
 та - ви - ли мол - ча ме-_____
*ta - vji - li mol - cha me-*_____
 -ня._____
*nja.*_____

3. Ког-
 3. Kog-

Ф-П

С. да вы пор - ва - ли стру - ну,_____
*da vji por - va - ly stru - nu,*_____
 ког - да рас - топ - та - ли вес -
kog - da ras - top - ta - ly ves -

Ф-П *mp*

С. ну,_____
*nu,*_____
 вы мне го - во - ри - ли, что вот:_____
*vji mne ro - vo - ry - ly, chto vot:*_____
 он
on

Ф-П *f* *p*

С. слад - ко, он неж - но, он слад - ко, он неж - но по - ёт._____
*slad - ko, on nezh - no, on slad - ko, on nezh - no po - et.*_____
 по - ёт._____
*po - et.*_____

Ф-П *poco rit.* *a tempo*

22

ф-п

crescendo

25

С.

mf

Но ес - ли е - ще я по - ю, — я
 No es - ly e-shche ja po - ju, — ja

ф-п

mf

29

С.

пом-ню лишь ду-шу мо - ю; —
 pom-nju lysh' du-shu mo - ju; —

для вас вже дав - но я по-гас,
 dlja vas vshe dav - no ja po-gas,

ф-п

p

33

С.

f

до - во́ль - но, до - во́ль - но — мне
 do - vol' - no, do - vol' - no — mne

ф-п

f *rit.*

36 *a tempo*

C.

Вас! _____
вас! _____

Ф-П

a tempo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (C.) and the bottom staff is for the piano (Ф-П). The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'a tempo'. The voice part begins with a half note G4, followed by a quarter rest, and then a half note A4. The piano part begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The tempo is marked 'a tempo'.