

1. Ой поля, ви поля

Oj polja, vy polja - The Witness

Олександр Кониський
Oleksander Konysky

Василь Барвінський
Vasyl Barvinsky

Tempo rubato inquieto e con ebollimento

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked **f** (forte) and *poco string.* The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is **Tempo rubato inquieto e con ebollimento**. The score is divided into systems. The first system (measures 1-3) shows the piano introduction. The second system (measures 4-6) continues the piano introduction, marked *allarg.* (allargando). The third system (measures 7-11) introduces the vocal melody, marked **Largo** and **f** (forte). The vocal melody is in the bass clef. The piano part continues with chords and a bass line. The fourth system (measures 12-15) continues the vocal melody, marked **Largo** and *m.s.* (more sostenuto). The piano part continues with chords and a bass line. The fifth system (measures 16-19) continues the vocal melody, marked **molto espress.** (molto espressivo). The piano part continues with chords and a bass line. The sixth system (measures 20-23) continues the vocal melody, marked **mp** (mezzo-piano) and *più vivo* (più vivo). The piano part continues with chords and a bass line.

4

Largo

7

f

Oй по - ля ви, по - ля! Ма-ти рід - на зем - ля,
Oj po - lja vy, po - lja! Ma-ty rid - na zem - lja,

Largo *m.s.*

f

mf

12

molto espress.

3

скіль-ки кро-ві і сліз по вас ві - тер роз - ніс!..
skil' - ky kro-vi i sliz po vas vi - ter roz - nis!..

mp

p *più vivo*

3

16

poco rubato, rallent. **pp** *a tempo*

Він роз - но - сив кру - гом, і Дні - пром і Дніс - тром він роз -
 Vin roz - no - syv kru - hom, i Dni - prom i Dnis - trom vin roz -

19

a tempo, quaso andante
poco a poco crescendo e rinvivando

p

Він роз - но - сив кру - гом, і Дні - пром і Дніс - тром він роз -
 Vin roz - no - syv kru - hom, i Dni - prom i Dnis - trom vin roz -

22

ff

но - сив кру - гом, і Дніп - ром і Дніст ром в Чор - не мо - - ре ко
 no - syv kru hom, i Dnip - rom i Dnist - rom v Chor - ne mo - - re ko

25

- тив,
 - тув,

бос - фор кро - в'ю по - їв!
 bos - for kro - vju po - jiv!

ff *a tempo*

28

molto espress.

33

f

Си - вий ді - ду, Дні - про! Сво - ї
 Sy - vuj di - du, Dni - pro! Svo - ji

mf

36

во - ди дав - но ти всі мо - рю од - дав, со - бі
 vo - dy dav - no ty vsi mo - rju od - dav, so - bi

38

p *mp*

сліз ти на - брав; і в Дні - стер і у
 sliz ty na - brav; i v Dni - ster i u

pp *subito mp*

41 *poco a poco cresc.*

Пруг _____ то не во - - - ди те -
 Prut _____ to ne vo - - - dy te -

poco a poco cresc. e con gran espressione

43

чуть, _____ то не по - - - віль, не
 chut', _____ to ne po - - - vin', ne

45

по - віль бу - ла, що по - ля _____ за - ли -
 po - vin' bu - la, shcho po - lja _____ za - ly -

marcatissimo e sostenuto *poco stringendo*

46

ла. _____ Не во - до - - ю за -
 la. _____ Ne vo - do - - ju za -

Lento *p* *pp* *molto stringendo precipitando* *m.s.*

48

5

ЛИВСЬ
lyvs'

дні-про - во - ю наш низ, не во - до - ю,
dni-pro - vo - ju nash nyz, ne vo - do - ju,

Ped. * *Ped.* *

51

cresc. molto espress.

то з на - род - них із сліз, то з на - род - них із сліз бе - ре -
to z na - rod - nykh iz sliz, to z na - rod - nykh iz sliz be - re -

cresc. molto espress.

54

ги ро-зій - шлись.
hy ro - zij - shlys'.

sf *dim.* *pp* *rit.*