

Євген Гребінка  
Yevhen Hrebinka

# I - 1. Човен

## Choven - The Sailboat

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

**Allegro non troppo, tempestoso**

**f**

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a piano part in 6/8 time, dynamic f, followed by a vocal entry in 6/8 time, dynamic f. The vocal line includes lyrics in both Ukrainian and English. System 2 continues with the piano part in 6/8 time, dynamic f. System 3 begins with a piano part in 6/8 time, dynamic fz, followed by a vocal entry in 6/8 time, dynamic f. System 4 begins with a piano part in 6/8 time, dynamic f.

**Allegro non troppo, tempestoso**

Фортепіано

За - гра - ло, за - пі - ни-лось  
Za - hra - lo, za - pi - ny - los'

си - нє - є мо - ре, і буй - ні - ї віт - ри по  
sy - nje - je mo - re, i buj - ni - ji vit - ry po

мо - рю шум - лять, і хви - ля гу - ля - є, мов  
mo - rju shum - lyat', i khvy - lja hu - lja - ye, mov

чор - ні - ї го - ри од - на за дру - го - ю бі - жать. Як  
chor - ni - ji ho - ry od - na za dru - ho - ju bi - zhat'. Jak

Ф-п

Ф-п

Ф-п

Ф-п

11

тэм - на - я ніч - ка, на - су - пи - лись хма - ри; в тих  
*tem - na - ja nich - ka, na - su - py - lys' khma - ry; v tykh*

13

*cresc. molto**ff ten.*

хма - раЫ, мов го - лос не - бес - но - ї ка - ри, за гро - мом гро - ми гур - ко -  
*khma - rakh, mov ho - los ne - bes - no - ji ka - ry, za hro-mom hro-my hur-ko -*

16

**Tempo I**

- тять!  
- *tjat'!*

I

**Tempo I**

*ff*

*dim.*

*f*

20

гра - е, і пі - нить - ся си - нє - є мо - ре, хтось чо - вен на мо -  
*hra - je, i pi - nyt' - sja sy - nje - je mo - re, khtos' cho - ven na mo -*

23

*cresc.*

-ре                   пу - стив;           бурх - нув           він           на           хви - лі,           ни -  
 -re                   ru - styv;           burkh - nuv           vin           na           khvy - li,           ny -

25

-ря - е           по - во - лі,           од           бе - ре - га           геть           по - ко - тив: \_\_\_\_\_           ка -  
 -rja - je           po - vo - li,           od           be - re - ha           het'           po - ko - tuyv: \_\_\_\_\_           ka -

28

-ча - ётъ - ся,           бід - ний,           о - дин           без           ве - сель - ця.           Ох,           жаль           ме - ні           чов - на!           Ох,  
 -cha - jet' sja,           bid - nyj,           o - dyn           bez           ve - sel' - tsja.           Okh,           zhal'           me - ni           chov - na!           Okh,

31

*rit.*

жаль           мо - го           сер - ця!           Чо - го           він           під           бу - рю           по - плив?  
 zhal'           mo - ho           ser - tsja!           Cho - ho           vin           pid           bu - rju           po - pluv?

34

*non f***Poco meno mosso**

У - щух - ну - ло м о - ре, i  
 U - shchukh-nu - lo mo - re, i

**Poco meno mosso**

ф-п

*dim. e rall.*

**p**

37

хви - лі вляг - ли - ся, п у - сту - ють по пі - ні мав - ки, \_\_\_\_\_ i  
 khvy - li vljah - ly - sja, ru - stu - jut' ro pi - ni mav - ky, \_\_\_\_\_ i

ф-п

40

знов за - бі - лі - ли, i знов про-стяг - ли - ся по мо - рю кру-гом бай - да -  
 znov za - bi - li - ly, i znov pro-stjah - ly - sja po mo - rju kru-hom baj - da -

ф-п

43

- ки.  
 - ky.

Де ж чо - вен по - дів - ся, де  
 De zh cho-ven po - div - sja, de

ф-п

*cresc.*

46

пли-не мій ми- лий?  
ply-ne mij my- lyj?

Ма - буть, він не пли-не, бо  
Ma - but', vin ne ply-ne, bo

ф-п

50

*espress.* *rall.*

он-де по хви-лі бі - лі-ють із йо-го трі - ски.  
on-de po khvy-li bi - li-jut' iz jo-ho tri - sky.

ф-п

*poco rall. colla voce*      *mf* *poco più mosso*

54

Як чо-вно-ві мо-ре, для ме-не світ бі-лий із-  
Jak cho-vno-vi mo-re, dlja me-ne svit bi-lyj iz-

ф-п

*f*      *f*      *f*

58

*poco f*

- мал-ку зда-вав - ся страш - ним.\_\_\_\_\_

- mal - ku zda - vav - sja strash - nym.\_\_\_\_\_

Та як за - хо-вать- ся? Не

Ta jak za - kho - vat' sja? Ne

ф-п

61

мож - на ж вік ці - лий про - бу - ти з со - бо - ю од - ним! \_\_\_\_\_ Прo-  
mozh-na zh vik tsi - lyj pro - bu - ty z so - bo - ju od - nym! \_\_\_\_\_ Pro-

64

- шай, мій спо-ко - ю, пу - ска - юсь у мо - ре, і мо - же не - до-ля і  
- shchaj, mij spo-ko - ju, pu - ska - jus' u mo - re, i mo-zhe ne - do-lja i

67

poco rall.

Tempo I

лю - те - е го - ре по - гра-ють - ся з чов - ном мо - їм. \_\_\_\_\_  
lju - te - je ho - re po - hra-jut' - sja z chov-nom mo - jim. \_\_\_\_\_

Tempo I

70

accel.