

38. Вербa

38. Verba

Олекса Коваленько

Кирило Стеценко

Non allegro

Форте-п'яно

mf

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and moving lines in a treble clef, while the left hand provides a steady bass line in a bass clef. The tempo is marked 'Non allegro' and the dynamics are 'mf'.

С. *mf*

The vocal melody for the first system is written in a single staff with a treble clef. It begins with a repeat sign and a measure rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The dynamics are marked 'mf'.

1. Хо - дить ві - тер, хо - дить буй - ний, по по - лю — гу - ля - є,
 1. Kho - dyt' vi - ter, kho - dyt' buj - nyj, po po - lju — hu - lja - je,
 2. Сон - це спа - лю - є про - мін - ням, до - щик по - ли - ва - є,
 2. Son - tse spa - lju - je pro - min-njam, do - shchykpo - ly - va - je,
 3. Хто ж вер - бу — ту, си - ро - ти - ну, в по - лі на — прос - то - рі
 3. Khto zh ver - bu — tu, sy - ro - ty - nu, v po - li na — pros - to - ri

Ф-п *mf*

The piano accompaniment for the first system is written in two staves (treble and bass clefs). It features a steady bass line with chords in the left hand and a more melodic line in the right hand. The dynamics are marked 'mf'.

9

С.

The vocal melody for the second system continues from the first, starting with a measure rest and then a series of notes. The dynamics are marked 'mf'.

і вер - бу — він край до - ро - ги низь - ко на - хи - ля - є.
 i ver - bu — vin kraj do - ro - hy nyz' - ko na - khy - lja - je.
 буй - ний ві - тер із сі - ро - ми лис - тя об - ри - ва - є.
 buj - nyj vi - ter iz si - ro - my lys - tja ob - ry - va - je.
 по - са - див — тут при до - ро - зі на бі - ду, — на го - ре?
 po - sa - dyv — tut pry do - ro - zi na bi - du, — na ho - re?

Ф-п

The piano accompaniment for the second system continues from the first, maintaining the same musical texture with chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

13 *mp*

C. 

Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, за - хис - ту не ма - є,
Hnet'-sja, hnet' - sja *sy - ro - ty - na,* *za - khys - tu ne ma - je,*
 Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, ні - чим за - хис - ти - тись,
Hnet'-sja, hnet' - sja *sy - ro - ty - na,* *ni - chym za - khys - ty - tys',*
 Гнеть-ся, гнеть - ся си - ро - ти - на, не - ма для їй сло - ва:
Hnet'-sja, hnet' - sja *sy - ro - ty - na,* *ne - ma dlja jij slo - va:*

Ф-п 

17 *mf*

C. 

всю - ди по - ле, ні - би__ мо - ре, — скіль-ки зір ся - га - є.
vsju - dy po - le, ni - by__ mo - re, — skil' - ky zir sja - ha - je.
 всю - ди по - ле, ні - би__ мо - ре, — тир - со - ю пок - ри - те.
vsju - dy po - le, ni - by__ mo - re, — tyr - so - ju pok - ry - te.
 всю - ди по - ле, ні - би__ мо - ре, — мо - ре без од - мо - ви...
vsju - dy po - le, ni - by__ mo - re, — mo - re bez od - mo - vy...

Ф-п 