

V - 12. Ой, умер старий батько

Oj, umer staryj bat'ko - The Waif

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

5 *f*

C. Ой у-мер ста-рий__ бать-ко і ста-рень-ка-я__ ма-ти,
Oj u-mer sta-ryj__ bat'-ko i sta-ren'-ka-ja__ ma-ty,

ф-п *non f*

9 *poco dim.*

C. та не-ма__ ко-му щи-ро-ї по-ра-донь-ки да-ти,
ta ne-ma__ ko-tu shchy-ro-ji po-ra-don'-ky da-ty,

ф-п

13 *poco cresc.* *p* *rall.*

C. та не-ма__ ко-му щи-ро-ї по-ра-донь-ки да-ти.
ta ne-ma__ ko-tu shchy-ro-ji po-ra-don'-ky da-ty.

ф-п *ten.* *poco cresc.*

Meno mosso**p** *recitando*

17

C. *Що ме - ні на сви - ті, си - ро - ті, ро - би - ти?*
Shcho me - ni na svi - ti, sy - ro - ti, ro - by - ty?

Ф-п *Meno mosso*
p

19 *poco più* *rall. e dim.*

C. *Чи йти в лю - ди жи - ти, Чи до - ма жу - ри - тись?*
Chy jty v lju - dy zhy - ty, Chy do - ma zhu - ry - tys'?

Ф-п *colla parte* *rall. e dim.*

Tempo I**p** *mezza voce*

21

C. *Ой пі-ду я в гай зе - ле - ний, по - сад - жу я ру - ту.*
Oj pi-du ja v haj ze - le - nyj, po - sad - zhu ja ru - tu.

Ф-п **Tempo I**
p

25 *poco cresc.* *rall.* **p**

C. *Як - що зій-де мо - я ру - та, о - ста - ну-ся ту - та.*
Jak-shcho zij-de mo - ja ru - ta, o - sta - nu-sja tu - ta.

Ф-п *non troppo marcato* *rall.* *a tempo* **f**

30 *f dolce, poco animato* *cresc.*

C. Прий-де ми-лий в мо-ю ха - ту ха - зя - ї-ну-ва - ти, а
 Pry - de my - lyj v mo - ju kha - tu kha - zja - ji - nu - va - ty, a

Ф-П *poco animato*

34 *f dolente espress.*

C. як же ні, то я пі-ду до - лень-ку шу - ка-ти.—
 jak zhe ni, to ja pi-du do - len'-ku shu - ka - ty.—

Ф-П *cresc.* *mf* *dim.* *p* *p*

39 *p* *sempre p*

C. По-схо-ди - ла та - я ру - та, в га - ї зе - ле - ні - є.
 Po-skho-dy - la ta - ja ru - ta, v ha - ji ze - le - ni - je.

Ф-П *p la melodia poco marcato*

43 *poco a poco smorzando* *rit.*

C. А дів-чи - на си-ро - ти - на у най - мах мар - ні - є.
 A div-chy - na sy-ro - ty - na u naj - makh mar - ni - je.

Ф-П *p* *rit.* *pp*