

# II - 14. Над Дніпровою сагою

## Nad Dniprovoju sahoju - The Cove

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

*p misterioso*

*p*

Lento assai

ф-п

*pp*

*p*

*senza tempo*

*cresc. molto*

*f*

ф-п

*f sempre*

*poco*

ф-п

*a poco rall.*

Andante

14

C.

*p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто-їть я - вор між ло-зо - ю,  
Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor mizh lo-zo - ju,

Andante

ф-п

*p*

18 *poco cresc.* *dim.* *p*

C. *між ло-зо - ю з я-ли - но - ю, з чер-во - но - ю ка - ли-но - ю.*  
*mizh lo-zo - ju z ja-ly - no - ju, z cher-vo - no - ju ka - ly-no - ju.*

Ф-П *poco cresc.* *dim.* *p*

22 *pp* *mp*

Ф-П *pp* *mp*

25 *p*

C. *Дні-про бе - рег ри - є— ри - є, я - во - ро - ві ко - рінь ми - є.*  
*Dni-pro be - reh ry - je— ry - je, ja - vo - ro - vi ko - rin' my - je.*


Ф-П *pp*

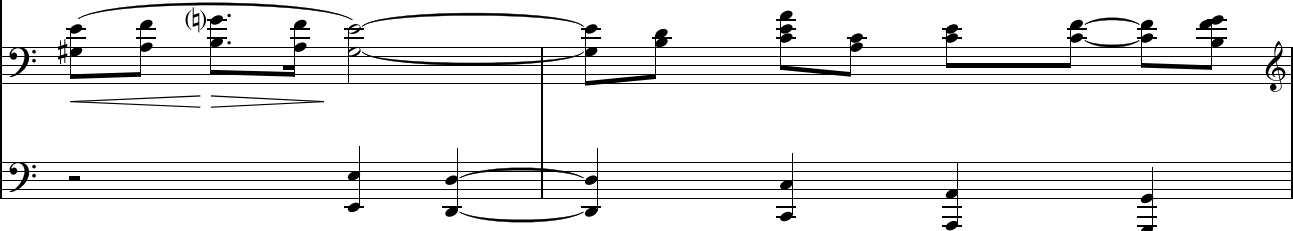
29 *poco pesante* *espress.* *p* *mf*

C. *Сто - їть ста - рий, по - хи-лив - ся, мов ко - зак той— за - жу-рив-ся,*  
*Sto - jit' sta - ryj, po-khy-lyv - sja, mov ko - zak toj— za - zhu-ryv-sja,*

Ф-П *p* *cresc.*

31

C.    
 що без\_\_ до - лі, без\_\_ ро - ди - ни,   
 shcho bez\_\_ do - li, bez\_\_ ro - dy - ny,


Ф-П 


33

C.    
 та без\_\_ вір - но - ї\_\_ дру - жи - ни, і дру - жи - ни, і\_\_ на - ді - ї,   
 ta bez\_\_ vir - no - ji\_\_ dru - zhy - ny, i dru - zhy - ny, i\_\_ na - di - ji,


Ф-П 


35 *poco riten.* *ten.*

C.    
 в са - мо - ти - ні по - си - ві - є!   
 v sa - mo - ty - ni po - sy - vi - je!

Ф-П    
*poco riten.* *colla parte* *un poco rit.*

37 **Tempo I** *p*

C.    
 Я - вор ка - же: "По - хи - лю - ся\_\_   
 Ja - vor ka - zhe: "Po - khy - lju - sja\_\_

Ф-П    
**Tempo I**

C. *f*

та\_\_ в Дні-про - ві\_\_ ску - па - ю - ся." Ко - зак\_\_ ка - же:

*ta\_\_ v Dni-pro - vi\_\_ sku - pa - ju - sja." Ko - zak\_\_ ka - zhe:*

Ф-П

C.

"По - гу - ля - ю\_\_ та лю - бу - ю по - шу - ка - ю."

*"Po - hu - lja - ju\_\_ ta lju - bu - ju po - shu - ka - ju."*

Ф-П

**Andante mosso****Andantino, quasi allegretto**

Ф-П

*p*

*sempre p m.s.*

Ф-П

*p e poco rit.*

**a tempo**

Ф-П

*dim.*

C. *p*

А ка-ли - на з я - ли-но - ю та гну - чко - ю ло - зи-но - ю,  
 A ka-ly - na z ja - ly-no - ju ta hnu-chko - ju lo - zy-no - ju,

Ф-п

*rallent.*

68

C.

мов дів - ча - точ - ка із га - ю ви - хо - жа - ю - чи спі - ва - ють—  
 mov div-cha - toch - ka iz ha - ju vy - kho-zha - ju - chy spi - va - jut—

Ф-п

*rallent.*

72

C. *mp*

по - вби-ра - ні, за - квіт-ча - ні та з та-ла - ном за - ру - че - ні,  
 po - vby-ra - ni, za - kvit-cha - ni ta z ta-la - nom za - ru - che - ni,

Ф-п *sempre p*

*rallent.**rallent.*

76 *a tempo legg. jocosamente*

C.

дум - ки га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся гнуть ся та спі ва - ють,  
 dum - ky ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja hnut' - sja ta spi - va - jut',

Ф-п *p stacc. a tempo*

*f**f*

6 80

C. *f*

дум - ки— га - донь - ки не ма-ють, в'ють - ся— гнуть-ся та спі-ва-ють.  
*dum - ky— ha - don' - ky ne ma- jut', vjut' - sja— hnut' - sja ta spi-va- jut'.*

Ф-П *f*

84

Ф-П *dim.*

88

Ф-П *m.d.*  
*poco a poco rall. m.s.*

92 **Andante**

C. *p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор\_  
*Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor\_*

Ф-П **Andante**  
*p*

95 *mp* *poco cresc.* 7

C. *miž lo - zo - ju, miž lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,*  
*mizh lo - zo - ju, mizh lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,*

Ф-П *poco cresc.*

98 *rallent. e dim.* *ten.*

C. *з чер - во - но - ю ка - ли - - но - ю.*  
*z cher - vo - no - ju ka - ly - - no - ju.*

Ф-П *rallent. e dim.* *m.d.*

100 *Lento assai*

Ф-П *p senza tempo cresc. molto f*

101 *Adagio* 5

Ф-П *sempre f sf p ritard. pp*