

# II - 14. Над Дніпровою сагою

## Nad Dniprovoju sahoju - The Cove

Тарас Шевченко  
Taras Shevchenko

Микола Лисенко  
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

*p misterioso*

*p*

Lento assai

ф-п

*pp*

*p*

*senza tempo*

*cresc. molto*

*f*

*p*

ф-п

*f sempre*

*poco*

ф-п

*a poco rall.*

*5*

Andante

14

*p*

C.

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто-їть я - вор між ло-зо - ю,  
Nad Dni-pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor mizh lo - zo - ju,

Andante

ф-п

*p*

18 *poco cresc.*

C. *dim.* *p*

між ло-зо - ю з я-ли - но - ю, з чер-во - но - ю ка - ли-но - ю.  
 mizh lo-zo - ju z ja-ly - no - ju, z cher-vo - no - ju ka - ly-no - ju.

Ф-П *poco cresc.* *dim.* *p*

22 *pp* *mp*

Ф-П

25 *p*

C. *p*

Дні-про бе - рег ри - є— ри - є, я - во - ро - ві ко - рінь ми - є.  
 Dni-pro be - reh ry - je— ry - je, ja - vo - ro - vi ko - rin' my - je.

Ф-П *pp*

29 *poco pesante* *mf* *espress.*

C. *p* *mf*

Сто - їть ста - рий, по-хи-лив - ся, мов ко - зак той за - жу-рив-ся,  
 Sto - jit' sta - ryj, po-khy-lyv - sja, mov ko - zak toj za - zhu-ryv-sja,

Ф-П *p* *cresc.*

31

C.

що без до - лі, без ро - ди - ни,  
shcho bez do - li, bez ro - dy - nu,

Ф-П

33

C.

та без вір - но - ї дру - жи - ни, і дру - жи - ни, і на - ді - ї,  
ta bez vir - no - ji dru - zhy - nu, i dru - zhy - nu, i na - di - ji,

Ф-П

35

C. *poco riten.* *ten.*

в са - мо - ти - ні по - си - ві - є!  
v sa - mo - ty - ni po - sy - vi - je!

Ф-П *poco riten.* *colla parte* *un poco rit.*

37

C. **Tempo I** *p*

Я - вор ка - же: "По - хи - лю - ся  
Ja - vor ka - zhe: "Po - khy - lju - sja

Ф-П **Tempo I**

C. *f*

та\_\_ в Дні-про - ві\_\_ ску - па - ю - ся." Ко - зак\_\_ ка - же:  
*ta\_\_ v Dni-pro - vi\_\_ sku - pa - ju - sja."* *Ko - zak\_\_ ka - zhe:*

Ф-П

C.

"По - гу - ля - ю\_\_ та лю - бу - ю по - шу - ка - ю."  
*"Po - hu - lja - ju\_\_ ta lju - bu - ju po - shu - ka - ju."*

Ф-П

*Andante mosso**Andantino, quasi allegretto*

Ф-П

*p*

*sempre p* *m.s.*

Ф-П

*p e poco rit.*

*a tempo*

Ф-П

*dim.*

C. 

А ка-ли - на з я - ли-но - ю та гну - чко - ю ло - зи-но - ю,  
 A ka-ly - na z ja - ly-no - ju ta hnu-chko - ju lo - zy-no - ju,

Ф-п 

68 *rallent.*

C. 

мов дів - ча - точ - ка із га - ю ви - хо - жа - ю - чи спі - ва - ють—  
 mov div - cha - toch - ka iz ha - ju vy - kho-zha - ju - chy spi - va - jut—

Ф-п 


72 *mp* *rallent.*

C. 


по - вби - ра - ні, за - квіт-ча - ні та з та-ла - ном за - ру - че - ні,  
 po - vby - ra - ni, za - kvit-cha - ni ta z ta-la - nom za - ru - che - ni,

Ф-п 

76 *a tempo legg. jocosamente* *f*

C. 

дум - ки га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся гнуть-ся та спі-ва - ють,  
 dum - ky ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja hnut' - sja ta spi-va - jut',

Ф-п 

6 80

C.

*f*

дум - ки — га - донь - ки не ма - ють, в'ють - ся — гнуть-ся та спі-ва - ють.  
*dum - ky — ha - don' - ky ne ma - jut', vjut' - sja — hnut' - sja ta spi - va - jut'.*

Ф-П

84

Ф-П

*dim.*

88

Ф-П

*m.d.*  
*poco a poco rall.*  
*m.s.*

92

**Andante**

C.

*p*

Над Дні-про - во - ю са - го - ю сто - їть я - вор\_  
*Nad Dni - pro - vo - ju sa - ho - ju sto - jit' ja - vor\_*

**Andante**

Ф-П

*p*

95 *mp* *poco cresc.* 7

C. *miž lo - zo - ju, miž lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,*  
*mizh lo - zo - ju, mizh lo - zo - ju z ja - ly - no - ju,*

Ф-П *poco cresc.*

98 *rallent. e dim.* *ten.*

C. *з чер - во - но - ю ка - ли - - но - ю.*  
*z cher - vo - no - ju ka - ly - - no - ju.*

Ф-П *rallent. e dim.* *m.d.*

100 *Lento assai*

Ф-П *p senza tempo cresc. molto tr f*

101 *Adagio* 5

Ф-П *sempre f sf p ritard. pp*