

II - 1. Хмара

Khmara - The Cloud

Юрій Будяк
Yuri Budiak

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Con moto

Форте-піано

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern in a B-flat major key signature. The left hand plays a slower, more melodic line with some chromaticism, including a B-flat and a B-natural.

3 *f*

C. Пов - на гро - му, як вій - на, в сталь роз - пе - че - ну спо - ви - та,
Pov - na hro - tu, jak vij - na, v stal' roz - pe - che - nu spo - vu - ta,

Ф-п *mf*

Measures 3 and 4 of the vocal melody. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

5

C. чор - на, хму - ра і сер - ди - та, бо - гом ка - ри йде во - на
chor - na, khmu - ra i ser - dy - ta, bo - hom ka - ry jde vo - na

Ф-п

Measures 5 and 6 of the vocal melody. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern.

7

C. і ре - ве не - са - мо - ви - - то.
i re - ve ne - sa - to - vy - - to.

Ф-п

Measures 7 and 8 of the vocal melody. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

9

Ф-П

p

11 *p poco a poco cresc.*

C.

Гріз - но су - не, гріз - но б'є в під - не - бес - но - му роз - дол - лі.
 Hriz - no su - ne, hriz - no bje v pid - ne - bes - no - mu roz - dol - li.

Ф-П

poco a poco cresc.

(8)

13 *f*

C.

Ще їй ши - ру, ще їй во - лі! Все тем - ні - шо - ю ста - є _____
 Shche jiy shy - ru, shche jiy vo - li! Vse tem - ni - sho - ju sta - je _____

Ф-П

(8)

15

C.

і рос - те, рос - те по - во - лі.
 i ros - te, ros - te po - vo - li.

Ф-П

17

Ф-П

20

p *poco a poco cresc.*

С.

Ні спи-нить, ні ро - зі - гнать!_ В тьмі і ся - є - ві страш-но - му,
 Ni spy - nyt', ni ro - zi - hnat'!_ V t'mi i sja - je - vi strash-no - mu

Ф-П

p *poco a poco cresc.*

22

С.

всьа з во - ди, во - гню і гро - му, всьа і гнів, і бла - го - дат'__
 vsja z vo - dy, vo - hnju i hro - mu, vsja i hniv, i bla - ho - dat'__

Ф-П

24

f

С.

б'є й кро-пить без у - го - мо - - - ну.
 bje j kro - pyt' bez u - ho - mo - - - nu.

Ф-П

f

26 *mf*

C. *I* о-кроп-ле-ні ла-ни__ пі-дій-ма-ють сві-жі гру-ди,
I o-krop-le-ni la-nu__ pi-dij-ta-jut' svi-zhi hru-dy,

Ф-П

29

C. і ста-ють ро-бо-чі лю-ди не-за-леж-ні, як па-ни,____
i sta-jut' ro-bo-chi lju-dy ne-za-lezh-ni, jak pa-nu,____

Ф-П

31

C. у - ро - жай і во - - ля____
u - ro - zhaj i vo - - lja____

Ф-П

32 *f*

C. бу - - де!
bu - - de!

Ф-П *f*

34 *p poco a poco cresc.*


C. 

Так за-ку-тий в лан-цю-ги гні-ту, здир-ства і зну-щан-ня,
 Tak za-ku - tyj v lan-tsju-hy hni-tu, zdyr-stva i znu-shchan-nja,

Ф-п 

p poco a poco cresc.

37 *f*

C. 

рух на-ро-ду в час пов-стан-ня роз-би-ва все на-вкру-ги,____
 rukh na-ro - du v chas pov-stand - nja roz - by-va vse na - vkru-hy,____

Ф-п 

f

39 *ff*

C. 

пов-ний си-ли й по-ри-ван-ня!
 pov - nyj sy - ly j po - ry - van - nja!

Ф-п 

ff

41 

44 *mf* *cresc.*

C. *I* без - мір - ний вздовж і вшир — він гри - мить, го - рить і ся - є,
I bez - mir - nyj vzdovzh i vshyr — vin hry - myt', ho - ryt' i sja - je,

Ф-П *mf* *cresc.*

46

C. пу - та раб - ства роз - би - ва - є, і на - вік роз - ку - тий мир —
pu - ta rab - stva roz - by - va - je, i na - vik roz - ku - tyj myr —

Ф-П

48 *f*

C. сон - це прав - ди зу - стрі - ча - - - є!
son - tse prav - dy zu - stri - cha - - - je!

Ф-П *f* *ff*