

# 1. І ви покинули

*I vy pokynuly - And You Abandoned*



Олександр Олесь  
*Oleksandr Oles'*

Кирило Стеценко  
*Kyrylo Stetsenko*

2 **Moderato** *mp*

I ви по-ки-ну-ли... I ви піш-ли...  
*I vy po-ky-nu - ly... I vy pish - ly...*

7 *crescendo*

і в най-ми ду - ші від-да - ли, і клад, що вам ді - ди схо-ва - ли,  
*i v naj-my du - shi vid-da - ly, i klad, shcho vam d'i - dy skho-va - ly,*

10 *mf* *f*

— на скиб-ку хлі - ба про - мі - ня - ли... Ци-га - ни ви, ци-  
*na skyb-ku khl'i - ba pro - mi - nja - ly... Tsy-ha - ny vy, tsy-*

13 **Più mosso** *p*

- га - ни ви!... А там в зем-лі, я-кий там скарб ле-жав і  
 - ha - ny vy!... A tam v zem-l'i, ja-kyj tam skarb le-zhav i

17 *crescendo* *f* *mf*

скіль - киструнв со-бі хо - вав... Я-кі б то зву-ки ро-зіт-ну - лись, ко-ли б видив - них  
 skil' - kystrun v so-bi kho- vav... Ja-ki b to zvu-ky ro-z'it-nu - lys', ko-ly b vy dyv - nykh

21 *f*

струн тор-кну - лись!... Не вар - ті ви, не  
 strun tor-knu - lys'!... Ne var - t'i vy, ne

24 **Tempo I** *rit.*

вар - ті ви...  
 var - t'i vy...

*mp* *rit.*

27 **A tempo**

*p*

**A tempo** І ча-сом чу - є ліс в піль-мі ніч - ній, як десь на коб-зі зо - ло-тій стру -  
*I cha-som chu - je l'is v pit' - mi n'ich-n'ij, jak des' na kob-z'i zo - lo-t'ij stru -*

*p*

31

*mf*

-на зас-тог-не і пор-веть - ся, і сто - гін скар - го-ю по-  
*-na zas-toh-ne i por-vet' - sja, i sto - hin skar - ho-ju po-*

*mf*

36

**Più mosso** *f*

- ллєть - ся "О де ж ви єсть? О  
*- l'jet' - sja "O de zh vy jest'? O*

**Più mosso** *f*

39

де ж ви єсть?..."  
*de zh vy jest'?..."*

42

The musical score for measures 42-45 is written for piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains measures 42 and 43. In measure 42, the right hand plays a series of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) while the left hand plays a series of eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). In measure 43, the right hand plays a series of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) while the left hand plays a series of eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). The second system contains measures 44 and 45. In measure 44, the right hand plays a series of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) while the left hand plays a series of eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). In measure 45, the right hand plays a series of eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) while the left hand plays a series of eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). The score ends with a double bar line.