

# 1. І ви покинули

*I vy pokynuly - And You Abandoned*



Олександр Олесь  
*Oleksandr Oles'*

Кирило Стеценко  
*Kyrylo Stetsenko*

2 **Moderato**

*mp*

I ви по-ки-ну-ли... I ви піш-ли...  
*I vy po-ky-nu - ly... I vy pish - ly...*

7 *crescendo*

і в най-ми ду - ші від-да - ли, і клад, що вам ді - ди схо-ва - ли,  
*i v naj-my du - shi vid-da - ly, i klad, shcho vam d'i - dy skho-va - ly,*

10

*mf*

*f*

— на скиб-ку хлі - ба про - мі - ня - ли... Ци - га - ни ви, — ци -  
*na skyb-ku khl'i - ba pro - mi - nja - ly... Tsy-ha - nu vy, — tsy-*

13 **Più mosso**

*p*

- га - ни ви!... А там в зем-лі, я-кий там скарб ле-жав *i*  
 - ha - ny vy!... *A tam v zem-l'i, ja-kyj tam skarb le-zhav i*

17 *crescendo* *f* *mf*

скіль - ки струн в со-бі хо - вав... Я - кі б то зву-ки ро-зіт-ну - лись, ко - ли б ви див - них *i*  
 skil' - ky strun v so-bi kho - vav... *Ja - ki b to zvuky ro-z'it-nu - lys', ko - ly b vy dyv - nykh i*

*crescendo* *f* *mf*

21 *f*

струн тор-кну - лись!... Не вар - ті ви, не *i*  
 strun tor-knu - lys'!... *Ne var - t'i vy, ne i*

24 **Tempo I** *rit.*

вар - ті ви... *mp*  
 var - t'i vy... *rit.*

27

*p*

**A tempo** І ча-сом чу - є ліс в піль-мі ніч - ній, як десь на коб-зі зо - ло - тій стру -  
*I cha-som chu - je l'is v pit' - mi n'ich-n'ij, jak des' na kob-z'i zo - lo - t'ij stru -*

31

-на зас-тог-не і пор-веть - ся, і сто - гін скар - го-ю по -  
*-na zas-toh-ne i por-vet' - sja, i sto - hin skar - ho-ju po -*

36

**Più mosso**

- ллєть - - ся "О де ж ви єсть? О  
*- lljet' - - sja "O de zh vy jest'? O*

39

де ж ви єсть?..."  
*de zh vy jest'?..."*

42

This musical score segment contains measures 42, 43, and 44. Measure 42 features a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note F4, both marked with accents. Measure 43 shows a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note F4, with a sharp sign above the bass staff. Measure 44 consists of a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note F4, with a sharp sign above the bass staff. The piece concludes with a double bar line.