

1. Ой поля, ви поля

Oj polja, vy polja - The Witness

Олександр Кониський
Oleksander Konysky

Василь Барвінський
Vasyl Barvinsky

Tempo rubato inquieto e con ebollimento

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *f* and *poco string.* The melody is in G major. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The tempo is *Tempo rubato inquieto e con ebollimento*. The score includes a vocal line with lyrics in Ukrainian and English, and a piano accompaniment. The tempo changes to *Largo* at measure 7, and then to *molto espress.* at measure 12. The piano part includes various dynamics such as *f*, *mf*, *mp*, and *p*, as well as articulation like *m.s.* and *più vivo*. The score is marked with measure numbers 4, 7, and 12.

4

f *poco string.*

allarg.

7 *Largo* *f*

Ой по - ля ви, по - ля! Ма-ти рід - на зем - ля,
Oj po - lja vy, po - lja! Ma-ty rid - na zem - lja,

Largo *m.s.* *f* *mf*

12 *molto espress.*

скіль-ки кро-ві і сліз по вас ві - тер роз - ніє!..
skil' - ky kro - vi i sliz po vas vi - ter roz - nis!..

mp *p* *più vivo*

16

poco rubato, rallent. **pp** *a tempo*

19

a tempo, quaso andante
poco a poco crescendo e ravvivando

p

Він роз - но - сив кру - гом, і Дні - пром і Дніс - тром він роз -
 Vin roz - no - syv kru - hom, i Dni - prom i Dnis - trom vin roz -

p *poco a poco crescendo e ravvivando*

22

ff

но - сивкру гом, і Дніп - ром і Дністром в Чор - не мо - ре ко
 no - syv kru hom, i Dnip - rom i Dnist rom v Chor - ne mo - re ko

ff

25

- тив, бос-фор кро - в'ю по - їв!
 - тув, bos-for kro - vju po - jiv!

ff *a tempo*

28

molto espress.

33 *f*

Си - вий ді - ду, Дні - про! Сво - ї
Sy - vyj di - du, Dni - pro! Svo - ji

mf

36

VO - ДИ ДАВ-НО ТИ ВСІ МО - РЮ ОД - ДАВ, СО - БІ
vo - dy dav-no ty vsi mo - rju od - dav, so - bi

[illegible]

41 *poco a poco cresc.*

Прут. _____ то не во - - - ди те -
 Prut. _____ to ne vo - - - dy te -

poco a poco cresc. e con gran espressione

43

чуть, _____ то не по - - - віль, не
 chut', _____ to ne po - - - vin', ne

45

по - віль бу - ла, що по - ля _____ за - ли -
 po - vin' bu - la, shcho po - lja _____ za - ly -

marcatissimo e sostenuto *poco stringendo*

46

- ла. _____ He во - до - - ю за -
 - la. _____ Ne vo - do - - ju za -

Lento *p*

f *m.s.* *pp*

molto stringendo precipitando

48

ЛИВСЬ ДНІ-ПРО - ВО - Ю НАШ НИЗ, НЕ ВО - ДО - Ю,
lyvs' *dni-pro - vo - ju nash nyz, ne vo - do - ju,*

9 *3* *3* *3* *m.d.* *3*

Ped. * *Ped.* *

51

cresc. molto espress.

ТО З НА-РОД - НИХ ІЗ СЛІЗ, ТО З НА-РОД - НИХ ІЗ СЛІЗ БЕ - РЕ -
to z na - rod - nykh iz sliz, to z na - rod - nykh iz sliz be - re -

cresc. molto espress.

54

ГИ РО-ЗІЙ - ШЛИСЬ.
hy *ro - zij - shlys'.*

sf *dim.* *pp* *rit.*

3 *3* *3* *3* *3* *3*