

1. Дума про Нечая

Duma pro Nechaja - Ballad of the Unexpected

Слова невідомого автора
Unknown author

Денис Січинський
Denys Sichynsky

Adagio tristimente

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 3/4 time, marked 'Adagio tristimente'. The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system (measures 1-3) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked 'pp'. The second system (measures 4-6) continues the piano accompaniment. The vocal entry begins at measure 7, marked 'p'. The lyrics are in Ukrainian and English. The piano accompaniment continues throughout the vocal lines, with some changes in texture and dynamics. The score ends with a final piano accompaniment system (measures 14-16) marked 'pp'.

3

7

p

Ой, не час то - бі тай Не - ча - єн - ку,
Oj, ne chas to - bi taj Ne - cha - jen - ku,

11

3 *p*

та й до корш - ми хо - ди - ти, бо хо - тять те -
ta j do korsh - my kho - dy - ty, bo kho - tjat' te -

pp

14 *mf* *rall.* *f* 3

-бе, та й Не-ча - єн-ку, та й ля-шень - ки
 -be, ta j Ne-cha - jen-ku, ta j lja-shen' - ky

18 *rit.*

вби - ти! Не-ча - єн-ко не зва-жа - є,
 vby - ty! He-cha - jen-ko ne zva zha - je,

Rec., e accel. non troppo

21

та й до корш-ми по-хо-джа - є, та й з шин-кар-ков мо-ло-до-ю
 taj j do korsh-my po-kho dzha - je, ta j z shyn-kar-kov mo-lo-do-ju

24 *rall.* 3

мед-ви-но круж - ля - є.
 med-vy-no kruzh - lja - je.

accel. pp *rall.*

27

ff

Ой, вті - кай, Не - ча - ю, ой, вті - кай, ко -
Oj, vti - kaj, Ne - cha - ju, oj, vti - kaj, ko -

30

p

- за - че, бо по то - бі, Не - ча - єн - ку,
- za - che, bo po to - bi, Ne - cha - jen - ku,

33

вся Вкра - ї - на за - пла - че! -пла - че!
vsja Vkra - ji - na za - pla - che! -pla - che!